

刺青美を究めた現代の浮世絵

江戸の伝統を引き継いだ美人画の集大成!

Kanema Ozuma

小妻要

●著者略歴
小妻要 (おつま かなめ)
1939年新潟県相崎に生まれる。幼少の頃から叔父の日本画家、坂井草子から日本画の手ほどきを受ける。18歳で上京、印刷画版の仕事に従事しながら画商のもとで修行し、著名な日本画家たちとも交流。以後、出版業界で挿絵、装画を描き続けるうち、刺青美人画の世界を確立する。その華麗な絵は、日本画の彫師たちの手本となり、海外のタトゥー作家にも大きな影響を与えている。2010年8月ロサンゼルスで「小妻 要のタトゥー画展」を開催し、大好評を博した。日本文芸家クラブ会員。

●序文より
私が刺青画を手掛けて、早や四十年になるが……、近年、彫り物を入れる若い女性が増えているように思える。私のところにもその下絵を依頼してくる人が増しており、若い肌女優に刺青を入れた女性の肖像画を描く機もしばしばある。この画集の中にも、それらの絵を収録しているが、今や、一般人の比率としては、男に引けをとらないような気もするほどだ。女の人が元気がいい。「雌の時代」といわれる山緑である。かつて江戸の若衆が男み立って入れた男の象徴が、時を経て今日、女を彩る艶やかなファッションの「つ」となった感さえある。
その兆しをこの画集で愉しんで頂ければ、幸甚である。また、この度は初の試みとして「素描」を描き下ろして収録した。刺青、途に歩んできた「画家の手すさび」を御笑覧いただきたい。
——小妻要

●彫師・三代目彫よし
小妻 要、その名を世界的にしたのは刺青美人画である。私との友情は35年ほどになるが、それ以前より描き続けた刺青画は、おそらくは千枚を超えるであろう。にも拘わらず、本人はさほど気にせず、筆折れ絵具、尽きるまで描き続ける覚悟という。その心意気やよし、百尺竿頭に一步を進むのである。

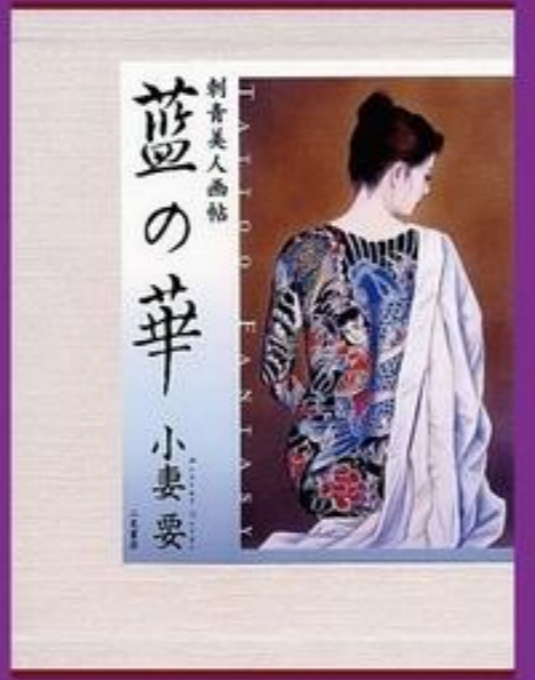
内容構成

- 藍華之章 羽衣と鳳凰/牡丹に蛇/昇り鯉/昇竜降龍/菊に鳳凰/水菊に龍/龍神飛龍/金太郎鯉掴み/葛に蛇/桜に夜叉/剣龍/騎龍観音/玉取姫と龍/不動明王/牡丹に唐獅子/昇り龍
- 素肌素描 牡丹に蛇/女郎蜘蛛/菊/昇り鯉/龍/牡丹/薔薇に大蛇/龍/牡丹/菊に鳳凰/薔薇に蝶/菊/牡丹と大蛇/牡丹と錦蛇/牡丹と大蛇/葛に蜥蜴/水菊に大蛇/牡丹/唐獅子/薔薇に蝶/大蛇と鳳凰/薔薇に蝶/牡丹に蛇/牡丹/菊/昇り鯉/菊に蝶/牡丹に蛇/遊龍と昇り鯉
- 彩艶之章 般若/桜花唐獅子/桜花鳳凰/玉取姫と牡丹/唐草に蛇/月下猛虎/清姫と大蛇/月に蝙蝠天/女昇天/昇り龍/遊龍/蝶と牡丹/龍頭観音/菊/天女/牡丹に双蛇/牡丹に大蛇/弁天小僧/飛天/大蛇と蝙蝠
- 緊縛絵巻 牡丹に蛇/飛龍/鳳凰/水菊/昇り鯉/龍神/昇り龍/赤龍/薔薇に蛇/葛に龍/牡丹に大蛇/昇り龍/龍神/菊に龍/牡丹に二匹蛇

推薦のことば

好評既刊

藍の華



定価 本体15,000円+税
A4判上製 箔押し箱入り
送品スリーブ付き、オールカラー144頁



刺青美人画

小妻要

女人俱利迦羅肌

刺青美人画 女人俱利迦羅肌

三代目彫よし 推薦

描き下ろし収録

豪華愛蔵版

刺青美人画 女人俱利迦羅肌

定価 本体15,000円+税
A4判上製 クロス張り箔押し(巻き帙仕様)箱入り 送品スリーブ付き、オールカラー144頁

二見書房

帖台印	注文数	発行	二見書房 7339	著者	小妻 要	本体15,000円+税
						注文 月 日
						電話 03-3515-2311
						FAX 03-5212-2301
						ISBN978-4-576-10076-0

帖台印	注文数	発行	二見書房 7339	著者	小妻 要	本体15,000円+税
						注文 月 日
						電話 03-3515-2311
						FAX 03-5212-2301
						ISBN978-4-576-03128-6

