



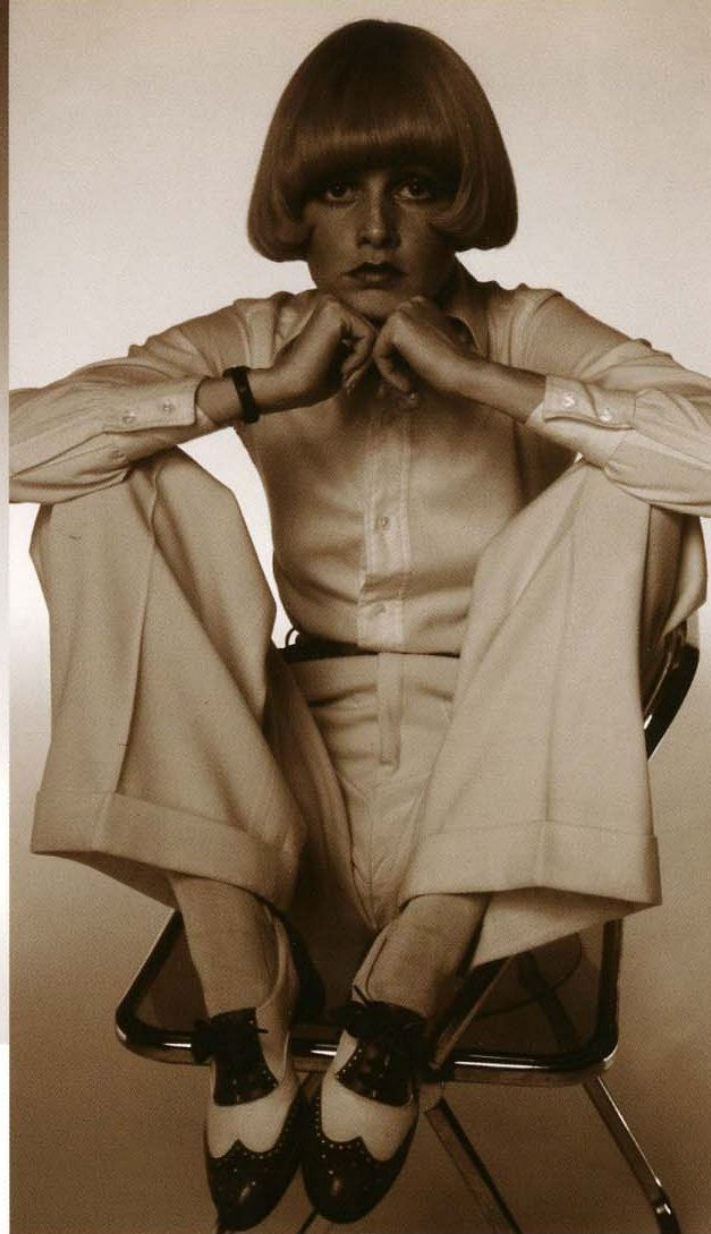
前髪をすっぽり入れたスカーフ使いがお見事。サイドから出たカーリーヘアの分量も絶妙だ



1971年当時のツィギー。伸びた髪をサイドから自然と出し、無造作に巻いたスカーフが素敵。Tシャツのミッキーマウスとカラーコーディネートされている



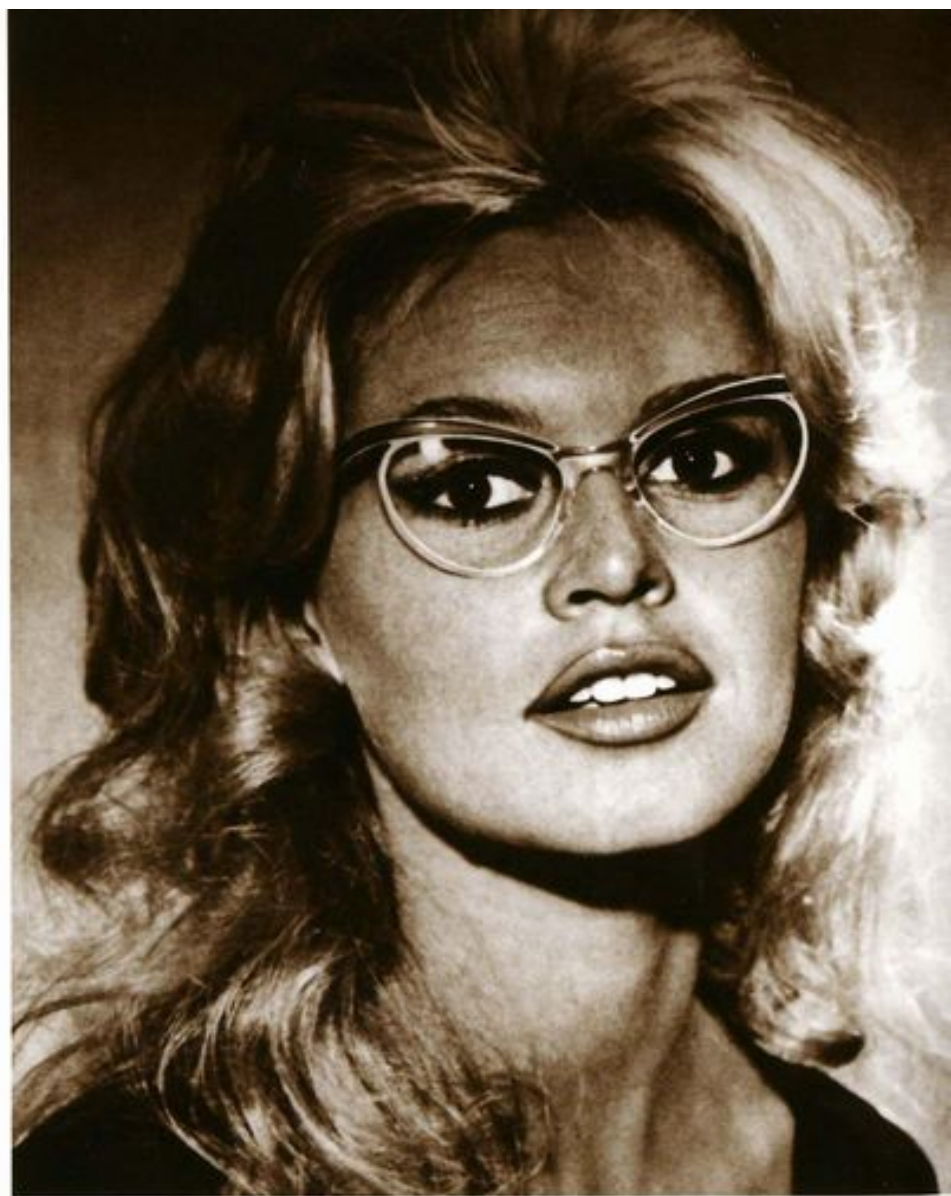
1972年に撮られたポートレイトでは、学生のように2つにちょこんと結って。自分で編んだというニットと白いブラウスで、さらに清楚なイメージ



ビスボーク・シューメーカー、ジョージ・クレバリーが特別にツイギーのために作ったシューズを履いて。トップのほうからもってきたあつめの前髪のマッシュルームカットがよく似合う



1967年ロンドンで。レオパード柄のコートに大判のストール、黒のベレー帽といったスタイリッシュな出で立ち。美しいアロンドのストレートを軽く後ろに流して



珍しくメガネをかけて。60年代に撮影されたメガネの広告でのワンショット。知的なイメージだが彼女特有の妖艶さは健在